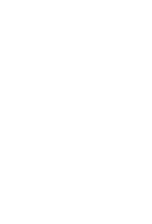


جرائر ۱۸ عمل

A. 1342







مادر مدادا وأمناف لدبا مرح نا حثت رو» اطل بيان بالمثائر اطا طنس كامتار يميس وإسا بكون مليكة والرمية عسا

فنزدت شألت يعشرف علاشاي وأداد أسا

هدائني الخمري

ان تجمع (الواحد) مع ارعه [على الصرش استوى] عمك عداقة طوش استوى وبن هددنا جذه الابيات عناسة تتوج ماحدالبلالة لمك مدافق وحسين فلعة سكر تعتفل وقد تعضل جاعل محلتنا (العدل(الاسلامي) عواد سيد الأوصية (م) منيلة الاناذ شام الكومة المدم سيعتفل للهد الحسيني الديني ف الشبح على الباري مورحا بها عام تتوسج فله سكر حرباعل عادته في كلُّ سنة . ﴿ ﴿ وَالْمُعَالَىٰ إِلَيْهِ إِلَّهِ مِنْ عَلَى عَلَّمُ عَلَى عَلَّمُ عَلَى عَلَّمُ عَلَى عَلَّمُ ع ودلك في البوم الثالث عشر من شهر رحب المعادف بوم الحميس اللقبل للمديه التسنة والهد الباطقه النبلة أنجاء عاسة مواود الامام على من ابي الناهل الاسلامي العظيم طالب (ع) وستلى سقة المولود العاوي المارك في الساعة السلاسة مساء وتعتبر سباسة الشرق استقام دمعها مددوة عامة لن يود الحضور، س بيدما اعوج زمانا والتوى مدير المهد الحسيق واعطى الفوس لناريه وكم التحالمات الدارس الدينية منقل دا نار صعبا اکتوی غلت الجبيات لذنيه فيالتث الاشرف وسرت الفوس في توجومن تاشر فيمدارسها الاستعاثات الهائية المالابهاوكان

ستوى نجاحا يعتالامل بنباح طعائداوس

الربية في تربيها وحمامًا فقاً الشرء الجديد

والمجتم البامة

طئاما مرفيص كنيطرنوى

قدراومزآ ادغىالشر احتوى

وانهج الشعب بيوم قدمما



محاضرات الامام كاشف الفطاد

·: .d

-- ----- (r)

ا دها اولى من الأمر بل هم فالساله وال كنتي العوال ولوكان ا دهم اول 4 من الاحر حرح من مهى الامكان القالي وقدم صاديمكاومن حة الماوي

عدي وادعر صاء محدود علم ساوي نسأة الطرفين إليه كان مختاط في وحوده الى المؤثر التي العلة ويستجبل الترجع لا مرجع توجوده بدنند الى وجود

لا مرحم اوجوده بدنند الى وجود يلته وادماء المجارة وجوده ولماة احتباحه الى العام هو امكانه الاحدوث وقدا مختاج المسحكان الموجود في بنائه الى العامة كا والواهب الدائي وحودددس دانه وهو اسبط لا تركيب هه امالا والا اكان

سيد و ريب و اهد والداخد بما الاجتماع الداخل والواحد الله والرود والماضية والرود والماضية والمواجد الماضية والماضية والماضية والمواجد الماضية والمواجد والماضية والماضية المواجد الماضية كارتكما والماضية كارتكما المدود لله الماضية كارتكما المستحدد المستحد والماضية كارتكما المستحدد ال

تنساوي بسة الوجود والمدم آله ولنس

عراح ايهابي حدوثه لان اسكاملا والي و والشالية إرغات بنس تلك السكات او سعنها ارم الدور وان كانت عيرها حتى مين وجوده وبعد حدوثه مندر فلنا الكلام البها واب كارواجا ثمت ī., المطارب والاثرم النباسل والدور المحاضرة الخامسة والتسلسل اطلان الصرورة أذا الا د من وجو دالصاع الذي هو واجب الوجود معمام وتاتك فادي الحكة والقدمات ولا عال لاحتال تعدد لما عرمت من البرهه عدل والاعتدلال على اثبات ان لارم وحوب الوحود عدمالتمدد المام توجده ٧٠ ثبك اتا رى

والاستعالةالانبيبافيه عبو الواحد الاحد ق الماح موجودات كثيرة وتراها

متعيرة ولهاحالاب عنمه ولاشك ازكل

الفردالممدالدي لالهالاهو حلتنظمته وسوهال بسمك ارتعرف ان الاستدلاله م ہر ما ت و کل مادث مم ڪي ادا س طقون (الأول) من الناهي فهده الموجودات ممكه ، كل ممكن الى الرجودات والتوصل الى الطل عناح في وحدده الى علة ويعتقر الى

سدر على كل أمك العلة واحرة الوجود

والماول بدأ على وجرد العلة لاعالة

القات ولا متقر الى علة ال هي علة الملق الإما في الأماق وفي المسهم) وهد المس وينقطم مندها السؤال فقد الدرالطاوب ما استدل 4 الرحل الاعرادي من ان والالزم ال لايوجد شي' س للمكات البعره تندل على البعير واثر الاقدام يعأل سد - وهو الحرافصرورة وان ثاث قت رهده الوحروات الأسكامة معاولة على السيره بإرذات اراح وارس ذات

والاساب من المأومات والمسبأت وه؛ المشار اليه شولة تمال (حجرهم

غام لا .. لان على اللمام الحبير

الى اأواحب والمحكن والتومل ببدا كالملوغ تنستة تبت سدعا وهو السبر الل ضرورة تحقق الواحب حل شأنه وفدم القدرة وهو باطل الما فرفت من ان الواحداثاني بعي واحد وهو المشار اليه عنوله تعالى (اولم يكف الوجو ديستحيل تدحل العدم فيعولوندخل برىك اله على كل شي شهيد) المدم ميه كان ممكما وقد انت انه واسب المحاضد ةالسادسة طو لم يحكن قادراً لكارواحا بمكا وهذا عال ادا ديو تبالي قادرلاء لة وادا البعث التابي وائبات حعلت الواحب ثمت ڪو ۽ قادرآئيت کو ۽ معارا اد بعد القواع من اثبات دائه ، وسعائه الاحتيار من أوارم القدوة بل بعص تملل بئوتيه وهي صفات الكبل وسلمه الاعتارات هومي القدرة وتوصيح دلك وهي سفات النامس فكل معة كال لا تستازم نفصا عهي ثانة له كالمر والحباة ان كل اثر بصدر عن مؤثر فاما ان بصدر من قصد وشبو روعلم وأزادة والقدره وكل مغة مُص حريدهية ه واما ال يترت عله ويصدر مه خراس كالجل والمعز والتقروبحو دلك وامهات غير ازاره ولا علم فالمار في احراقها معات الكمال اي الععات اشوايه تعامية والشمس في اشرافها والاول هو الفاعل والا قارمان الكالية من جالبة وجلالية

(الثاني)من النظرفي عس الوجودو تقسيمه

لا تعدولا تجعى وببدأ من مغات

الكيال بالنموة ولارمها الاحتيار وانها

بدؤا بها لاما الرب الى الصنع الذي

تقدم الكلام فيه مرجية اثبات الصاحر

اما اثبات المقام فلائب القدرة معة

الهمار والتامى هو العاعل الموحب وبيسيا

هرق من وحوه بالاول يسحڪته النمل

ينبع

والترك معالام واحددون التابي

مراسد، بيدرانج الأرددالليزار سة الى إلعدومو مؤلف حڪات

ایساح دوس الداسب المذکور بی ح ۳ س ۱۹۵۵ میں الدرقہ ، دسیاں الحکورام المذکور بی ح ۳ س می ۱ ۷ سه ۴ قامیم حیما رووں عی اس شدل هذا وکان هوس المبلاء اللماء وکان

بسم به موروق حريس و به مراد من و به ما سدد و فقص و با مدا و قال من ال شدا و قال مدا و قال ما سدد و قال ما شده و قال ما سدد و قال الما شدود و ق

كأوقع وسند الحديث الدي رواء السيد

المشادالاعلابورواة اسارت سيد الانام ما الدائم الصحراطي الذي توى سامرً، (12) والنبح السائي الذي توى سهً ودائمت مائزة مبهال فرداية من سم مشاعها وهو الشع الذي تو الحدم سعد معنى اعد بن على بن المشدن مؤادل التاني الذي الذي مؤادل

هو الشيح ابو بصر احمد ن تهريار

القمي، وصف القمي في هو حة العراي

ص ١٩٨١ وهو والدالشم الى مدات

عجد من احد من شهر بار المارب الأني

ترجته كان الشيح انو عمر هدا من

ما اطفاطه من مله ومعرضه بأحد س غار بن صد الموسوي النوفي (۱۳) في صء من كان جعة الذاهب شعريلو المأحر وهو (الشبه المومق او عدالة احدى شهر إزالعارب) المطوع (١٣٠٥) عال فيه رواية الشيخ ان الثبح؛ ي عد الله عد بن البح ابي مداقة العارف من والده سده العارة (حدثها الوعدان محمد من احد اني عمر احد ن شهريار الدي مر ا ه كالت معاصر العلامة الكراجكي والدحاش من شهر الر البعاران قال حدثني والدى قار هوا التأخر ايصامن العلماء الاعلام ابو تصر احد بي شهريار عن إلى العس ومن مساجد الاحكام وكال حاربا لنعصرة محمد من شادل عن الشبح اسي حمعر) الروبة في عصره كاوسعه الدلامة الحلي ونمن الاقتبح اعد م شهرياد عدا -في صار"ه الااية سبها ومن علة الاميده كان من العلماء وحلة الحديث المسين والربوين عجفو الثبج السيد تاح مصره وطقته وشيعه وتلمده وسنطام الدين الحسن بن علي الدرسي العالم على انه دوحة نشعرة طنيلة ، وحد لاسره العليل الدى كان واسمُ الروابةُ ، كتبر جابلة ، من حلة علوم الدبن وسده حرم المتائع وقد اغدمه الغ والحدث حم سيدالوسيين اميرانؤ مبن علبه السلام المسر من اساطى الدين مبهم الهدن الحل عن كل واحد منهم بالجارد بي مصره ومع دلك كاندا تحد له ترحة مسئلة هيا الهى توق(٦٧٦) والسيد رصي الدين رأياه من كت الاصبعاب، كا انا لم س طاوس الدی توق (۱۲۵) وعیرهما كا يظهر دلك كله من الاعارة الكبرة بجد ترحة مستفة في كنم لمبدء التي كنها الدلامة الحلي لاماء يعرة العالم المجليل المشارك معمى الاسم واسم الاس ي (٣١٧) ولما منابح هذا التأخر فسهم

والمتأخر عه بطاقتين صلينا انب لذكر

مالاند او مال مردن انتجابی ایدا ماج اراین وقال به حال مد تا مد دن ادیر از مراوط انتخالا الدام در درون به الدارت و تا مراوط انتخالا التجام مدار ورون به وباتك الاطرائيرون مدامات او الكالمسيانا دیدائولدارسی استخیار الایج ادیران الداری در استمار امرا استخیار الایج ادیران الداری الایم در انتخالا الداری ا

الحسن بنالد ربي عن ادوعق أحد س

محدوهو ابو عدافة محمد ن محد

ن هروب ن محد ن کو ڪ شهربار العارن عن عمه حمرة ان محدد الجنى المغري المروف نامن الكيال وهو عن مله ابی طی می عدد س الحسن العالم الحليل المفري الدى كان يشد اليه الطوسى عن أنيه وصرح السيد رشي الرحل الملة وأه تصايف وعلوم القواق الدن علي بن صوس في الناب الثامن مها نمسیره التی اشر با آلیه ق ح ۽ ص والثلاثين من كناب البقين منارعهروايه احددن شهريار النأحر من عمه حرة ووي من القربة سوات تفسير س ودكر الهاكات عشهد اسير المؤسعين الحسكيال واشر ماالي اله مترجمي طفات النمراء والشذرات وامل الاسل وطنا عليه السلام في شعود بعد من سنة او م

دو كر الباكثية عدد كمير الازمين المستجدان المراحب من التحكيل الرحم التي الدون المستجدات وقبل الاثار و المتعادل وقبل الاثار و المتعادل وقبل الاثار و المتعادل وقبل المتعادل والمتعادل والمتعادل والمتعادل والمتعادل والمتعادل والمتعادل والمتعادل المتعادل المت

الخبروالث

يش كتبر من الناس ان العداد

وعوشدين والعقيقة التي يبرحا المتتم الدبنية على احتلامها وتنابيها في ماحية ﴿ فِي اللَّهَ الْمَالِمُ كُلُّهُ مَدْدِينَ مِن هَبِّتَ بِنْدَي من موحدهم ال ملعدهم والأب

الاسعاب بمن اعمل الناريع ذكرهواسي الاثير ومنامر عه خليل والمتأط

تفالمها من الناحية الثانية (اللاندية) على و لا يدري والدين متطل في كل شاعر اعتلاما وعسوران الشرمضم المعتدن النبي قدتسرت المالاصة تسرما حيا المأحر الماصر أه مع وفاء هذا ماقصدنا حيا ومينا كا مدي النشحكر النصية يشره بي ترجة احدد مي شهريار الحارب الفكتور مصطفي حواد في نشره ترحة

التأخر مزدكر تسمو مان شيحة تقيده عالم فاصل منشي مترسل من قدماء ومسره وسامره، رحاه اب بنداوك ما بات ما في ترجته ، حص من اطلم الميميورسيه ولمان المرحل! غرعير الحدث عليه من الافامثل العاصرين أوالتأحرين وعن اسلعم تشكراتها من هذا الاحسان

(+) النقل نظام الوجود وكل شي عت بنار و الانباب ، الودنان رباه ميو حجر عترة في سيل تعشبه الرمق بالحبوات، وعرها من الأزعات هذا الطام مع ان حالة من الناس مدلون التي بدعو اليهاكل انسار ق سبل أبهاكه الاموال الطائلة وعلى هده سهاف الاصادسة وو الخليفة وتأ على الدين مناه جرت و معومروته ومسمام واهاوهاالك طائعة من الاحلاق الناسلة والاحلاق الردغة تناول تلا وتكوت به عاصره ولا إسه ان منها الانسان 2 عليه الحيج الديق الحيص يتقاص مها الا وبنا يسيرانم بتدميناية وما دلك الا لهنقات الادبان في الادمة الى احصاب امه الاولى وهكدا ولحكن الشي الدي يسترعي الاشاه اقول از العالم الشري يشمر اشعور مشعدمن الروح الدبعة شكل لابقل الذي يستعر كل دي دان هو مانسالم عليه استكثرالياس _ علما _وهو اعتقادهم التعڪل وليس .مي دلك أنجاد لمهم ضرواطى الجيز والشر تسرا وقهروا العرعات مسورها الحراية واعا الثبيء الوحيدالذي تتصطيه التدانا فرياعو احاح تهرا وهده طريه معاوطه فرعنهاالحيل انددق الدى صرب على الاعهام تكاكله كل وحد على المسوية الديدية المعوهر ية وبع كثيرس الباس هده العكرة، البحبر (١) الظلم كربه لكل احد مم اله والشرمن اقده هيا لا يطابق الحقيقة اساس التعامل واب الطهم (عبرالتروع) استسلاما فلعمول وحصوطالتجيل وأعجن وعليه ير محمكة فالطالم كاره لماثل في سين ان الشر مسوقون فيرا الى كل ما بمعاون تاسه د .

(٢) العالم عنوب لكل احدوان

تغل على اكثر الناس ان معاوا به

وم سم دلك يشاهدون ان العير والثر

صلان اخباران ولكبه اقاموا جده

و اسل المالة (مالة المالة المالة

(-)

العدل هو الاساس الذي تراتكر عليه ﴿ هُونِهُ وَيَسْتَرَعُونَهُ وَيَعْلِ شُرَّهُ وَرَقُعُلُ عياة الافراد والحابات وهو السف سلاته وبدم معيحه ونحفظ ءلته الوتيق لنوتني الرواط والصلات س وبقعي عاجه وبشعم مستنه ويسمت أفواد للحتم نكامله وسدني البك ألان - عطب ويرشدماك ويردسلامه ويطيب كلامه وبر المانه ويصدق أقسامه شيئا من احاديث الني الاكرم و تعطبات وبواليه ولا يناديه وينصره طالما أو صورة مادقة عن العدل وتأثيره وسنم او مظاوما فاما عمرته طالنافيرده عي طالبه الره مي ظام الاحتماع مدور دمي الحديث وأما معرته مظارما فبسه على أحد حقه ال المؤمن على احيه المنين حما الارائة والانسأمه ولا تحدله وعساله من الخير أه مها الاداء اوالعنو و يعدرك وبرحم النظرية التي تصطر الفائين جا الحابطال هدرا لعل المرخات فأساؤا فهم سص الثواب والعاب اوالي ب الظلم الابات الفراب احدابالطاهر والطاهر وهده الى اقد

الابات من النشاه الذي لا جنم الربه الا فقة والرسمون وبالمنم

أحدال ضوي الموسوي

وبعد فليندر السامون في هده

الشغميه والاهواء الكدر مغو المدلنه ما عرولعسه، ويكره له من الشرمايكره لمسه ، هذا ودال وكل ذلك من حطط وتعدد القامدين البه عن وحه السيل. وتوحمات ، وارشادات وتعالم، ترى وفد قانوا ان الذي محمل على التحير ، وترك الانسان بحيد من طريق المدل. هدا الحديث الشريف اشتبل عليها ء ان قدر نهال تنحقن ـ ولا اطن ـ لا يستطيع تحقيقه نوحه من الوجوءامور. م الحد من عمد الماما ينجير له شمات الدلاد حيمداك راحة واطمئان كالوالدين غلما برأن الحية في اعمال وعاش الصادي امن و سلام من اس واي نبا ان محقق العدل، او تقوم مبران اولادها ومها النعة الشعصية . ها دساس المره بال احد الحاسين يكسه الساواة وفي العدر سعني الاثانيات ومكران الذات، وفي العبدل احصاع سيبة دون العاب الاحر محله يتعير لاتدد للحاسين وسها الظهر الحارجي المواطف المقل، وبسيرها به كينها محس منظر شخص، او مصاحة قوله ف² سبر، في العمل اماتة البول الشحصية ، ادانه او خلانة لسانه والحاديثه فبالحديث ودع التعزات في سبب العدل العادق، والحُمْيَةُ ۚ الواصعةِ ، والحق الصرح ، كثيرا ماتمت على التعيز وتعد عن العدل

ـ اذا ـ صحيق الشحص للمدل، وسيره

ق طريق الساواة ، امر يتطلب ان

بكون الطريق سهلا ممدالا امت ولا

عوح ميه ، وإن لاتعف ميه مقات البول

والتواطف او نحوطه اشواك التعيرات

والاهواءة فالمواطف والميولة والتحيرات

وجاع دلك كله ال يكون فظرالشمص

حبث محاول تحفيق للمدل والمساواة والى

الشي من حيث هو شي من الانتياء عير

محاط بمعتف النتاوين والوجوء

والانتبارات واعظم عفة نادا تحول

س البين وهذا النظر به الحد ـ والحد

العب العبيم أدامتال فاعس الأساد داه میاه وفد قبسل قدعا _ الحب بسی وحاسر مؤاده وحط على سعمة القلب ويصم ـ فالحب داء فثاك عرص القلب وغش على لوحة السمير كان أه الأثرالفيم كا عرض النصر ولا بمود الأنسان . وقد والمسول النيسيم فهناك بمحسل الابتار التولى هيه الما من كل عاب على الدس ويدارل من حقوقه وعمحها ومكان وأشدمه فائتلب والسبع والنصر-او بصمها الل حقوق الاحربن ودلك فادرا على تحقيق المدل واحكام المساواة هو معبول الود الصادق على العوس. ولكن ليعلم قال كل شيءان المراد وسر داك ان راساة الحمة افوى وانم س نيدا الحب هو الحب الشعصي والا

راحلة العدالة دلك ال المحة كما يقولون هالحب النوعي امي الحب الشادل بين وحدة طيمية حلبة والعدالة وحدة أفراد النشر وعأمة الناس وحسالشمص . الحيرالثاس احمين هو اقوى الروابط ي فسرية فيرية وهي ايصالا تنظم عبون المعة الموتها بادة الاعاد هدا وداك وكل دلك في المدل الذي ينصف المرد

طنتقل با نكلام الى المدل الذي يومع ه الهنم اوالاحتماع والى النقاء إنها

حانات نظم الاحتمام ويكا. ان يكون العامل الوحيد في احكام سلسلة الترابط والتصامن والاماء وهو أقوى اثرا ق العوس من العدل والمساواة داك هو اد الثاري الكرح مستز الحسين الحلى

اقصى ما تازم 4 العدالة هو ان لا بأحد

الكاطبية

لكن العدلة لا تفرض على الشمعس ان

صلى عنه او يشارل مه للإحرىن لك

ي النتم بوسائل الحياة سواء نسو^ي

الانسان اكثر من حنه وكمور هو وعبره

العدل الاسهوى فى النعساون الاقتصادي

من الحفان الواسعية ان للحياة

الإسابة درمات والهاسي المحود والنزول الحياة النردة والحياة العائبة

وس هـا بنبن فوس الرول في الحياة الانسامية طن الذي سبش كلا كلى المجشع وبحلول استملال حيود الاحرين وتأمين حاتهالفردية فيسانسأية بالمىالمجيم بل قسم من الحيوانات اهم سه للمجتم

والحياة الاحتباعية ولكل وأحدة من هده الدرجات واحات تعصى الصرورة الفيام ما والداحلنا حباة الانسان تحليلا الى بلد لم تكوموا با أميه الا مثق الابعس مواطأ للمقل والسطق عبد ال الاسان وادا نظرها الى الحياة الاجتماعية مجد حيوان أجتماعي بعي ان الذي عيره عن

لاساكا قال افترسمانه وتحبل انفااك أبها مؤسسة على التعاور وتبادل المعمة سار انواع الحيوات عوالنيش وبالحقل بمبورة تضين العدل سواء كال طرية الاحتماعي ويرحدمة المجتمع بالاعمال

الجدية مادية كانت او ادية والشمار

المروف في للاد _ سويسرة _ الواحد

للحيم والحميم للواحد والقصود من

دلك أن الغرد يسل لمعلمة الحية

الاجتماعية والمجتم يعمل لمصلحة الفرد

التنادل عملا اوسلمة وادا كامت وسائل

للعيشة مرتبطة سطام التعاون الشي

لا يُعمَّق الآبالبادل والتبادل وحقيقة انتقال

معلمة من احدال احرف غابل ا قال منفت

سه اله مسة الحاجة إلى أداة التحقيق

استعل عمل عيره وسييل استعماله وسيلة هذا الانفال وهده الاداة هي النقود الهارحة غى الاعل والاسلام أحد الخر للاشاح لتعميل الريادة في غده من غير ان بشترك منه والعبلالمنح واستبلال الاضارعة النابل واسمه على اساس عادل وحرم ماشأ عالاحلال مهدا الاساس المرابي عمل البرسيدة العلويقة الأثوالسي و الاعمال التي يقوم جا التنجور س محرم ـ الرة ـ فل المراني لا بريد علريق الصامة أو الرازمة والعاوث استعمال النقد اداة للانتقال وانمأ بربد استعاله لاتتاج عب مع الريادة وق داك الاقتصادي الحاسل من طريق العمل استغلال جهود عيره وتحصيله الثراء من ومل العيد نصورة شريفه هو الجااب

للمبر والرط والحروح من هده الطريقة طريق القد ان الاسلام اعتبر عقود المعارضات الكاملة للمون المتبادل الدي هو الحجر الشرومة كالبيع ونحوء واسطة التنادل الاساسي للعياة الاجتماعيه جالساشرور والاشرار لان المراني لا يقوم مسل الانتقال بالمغى الدي دكرناه مستهدة بذلك التعاون الاقتصادي والنقد وسياة سنم لان عمله عارة عن الاقراض بالربح الفاعش وكم من الاملاك دهبت في لانتاح هذاالتماون وابس لهممة استفلالية

سيل الربا تتراكم الارباح علول المدة فاستحدامه لاتناح نصبه غلوم من هذا الذمن الواجب العلل تحرته أمينا التعاون عمرم والاسلام أتما شدد السكير

لاستقرار التناوق الاقتصادي النام ، على الريالان فيه الأحضاط بالسندة

محد جنرالحسني النمرة

الاستغلالية وبالنقد ومنح النقد هذه

التقدمن الدائن المرابي مبذا الدائن قد

العنه مرجه تلى ان المستدين ادا اعذ

المرافعة ال

كل محالية منزلة منزلة منزلة منزلة منزلة منزلة المنزلة المنزلة من الدب شيدا المدس منداللم والداسة عليد المنزلة منزلة المنزلة ا

البيق الاسمياني(ده) الدى بره مد الدم و الدم كام وواحد الديا في المتاز حا متدر القراء الكرام تماما كل معملت العدل الاستخدى وحما السبح ميالاست الحربي الربح المشاسمة والربط تما لم يستى الفتيد المسلم في الدياد المسلم وتميين بالدنة تبت من الربورته في سيلاد سبا الاسطم معلم المقاطب وإله المربية على المائة بيشاء ا

وهي الترق فالتمن غير حاجب من شرق الوجوب ورافاجب المنت غير حاجب المنت في الله على المنت على المنت المن

أوهيصه المقدس الاطلاقي فاض على الانتس والافاق وهد اهل الحق حق أمي او ا، حقيقة الثاني لا بل هو الحق مين راء سه رای الحق ما اجلاه اد مفتضي النعا في النه. د عدية الشاهد والمشهود اوالعقول والعوس والشر وقوة القوى وصوره السور ولوح الواح عامع المكم ادفل الاقلام اواملا النل واللا الاعلا حرم لمه والبرش ميناه المه حالة مأتحة الوحود حائم **ال**ـــل حل من الثاامًا "مت مثل طلته البرا" في الطيور - صرف الطيور فيو صرف!! ور ملهوده طهور ناموس الان ملا برال طاهرا ولم رل وبوده ألحيط بإلابواز عل ال يدرك بالإسار وابن مه عالبات الاحرف الرحي الا منهة في المسم محية الاندام والتكوين من منشئات خصله المعن لوح الوحود كلدغش بدء وكله مداده من مدره ا ت يداخة يد الاطب لا مدح من تلك اليد النياسة



[العاهل الاسلامى العظيم في القدن الرابع عشر]

عنظام حيدر ابان حرسه الله
عنظام حيد وابان وابان حرسه الله
عنظام حيد وابان وابان

عتماصليحال مهادر سلطان الماوم امعجاه السأم داست شوكته وينهى سلمة سه التريف ال محدين ابي مكر الصديق الأول من العقا الرائدين رمى الله تبالى هم كا اله يشتبل سه الرهيم طن الشيوح والصلعا ورسا الطريقة وطما الامة والامها والسلاطين المظمين ويرجع تاريخ اسرته الرهبة ي

هوماحد النطبة السيرمير

وبينه ويهن ربطانيا المنشى معاهدات وثيقة وصداته سبيمة وله المكومة على ماءة الله من المسلمين وعبرهم ويثف مالفاب كثيرة من الدول المظام والعاممات العلمية الراقية والعاهد المفدسة الديمية

حيدر للد دكن الى ما ثنى سـة وان حمنتا الترمية بمسكر دبا سد بدوهن حالتهم وألمره البانية عني الاروله المقام الاعلى مين سلوك المسد والتقدم على فاهتهم عظمتنا واقتدارا من الوف الناس في العالم خصوصا في الندان القدسه والقاع المكرمه والمشاهدالشره له المار ساميهومساعدات واقيهمن النواد والتميروكموةالصرائح القدم ولحسم كتيرمن الهاورين بإسرالمدمة والصلعاء والضعاء والاشراف والعملاء والطله الاعلام روائب فاسلة كال محسب حاله بستقها ايسا غلىادام افة طله وكثر امثاله



وله اتحال كرام ومهم سمو ولي عيده نساله

سحانه ال يقتمي أره القترن بصاحه السبو كرغة الهليمة هد الحيد حل حلِمه السقين من ال عثمان الدل الاسلامي

منها (رستم رمان) (سکدر دوران) (مقدر الدولة) (شام الملك) " (سلطان الناوم) (عاسي الحرمين) (لممعاد المائع) (حي ـ سي ــ الي-اي ـ حي ـ سي ـ اي) وهو عأهل دفتراطي نحت وسياسي عظيم وسلطان الكبوة مدارس الاعدابة وبأبوبه كتبرة

عأط ومدر حكيم وادب شاعر ومورح عالم وزاهد عظيم عب السلماء ومروح لماوم وأدؤ سماة عاسة في المالم كالعاسة الشاية التي تمد بحق من اكبرالجاءمات حمالهالم وتدرس ببها شتىالعلوم والاداب ومها حم عدر س العلاب من حبح امعاءالحندلتكميل وواستهم وينف مطت مها نسلطان الناوم ومحامد عاده المجامعة

ومداوس دبية مع الروائب والساعدات

تنتلاميد والأسائدة وتدرس ميها العلوم

والاداب والمكرة والكلام والعلسه

الاسلامية والعقاوالاصول اثم التدبس كأ

الدنحل الشجاعة والدحه الدام لوعيته وأبيرهم

د. دعائم العدل في الاسلام

الطيب والعروالثات مناقطعة الحديثة قار للمثل الاسلامي ابره العمال في

للمقري (١)٠ ــ ان حوهريا من تجار بعوس الرعابا من عرب مسلمين وموال مسلمين على السواء فكان تتر د مالا ماء

اللموع دون احتلاف او تمأس في اصل

اشرق أصد النصور ابراني عامي في الاندلس من عدن ومعه كبس فيه يأقوت فيس تحرد ايسم ق العر وأرك اوعمر اوون اوقومة واعاطق

الكبس ـ وكان احمر ـ على تباء صرت بياد ولايعلى عليه والمعكم فيدلث الشرع حدأة ورمته في مجالها محرى باسالها والقابون لابعصل احداجدا ولاسمى

وة دهل قحمات في السانين والقطعة صما فالبري الب والمعرم وأخود م عينه فرحم منحيرا هشكا دلك الى عر رته ولو بند حين والإدلال وبالنول حص من يأدس به طال له صف حالك وبرهاما لماحشا نهجا نورد حكايتهن س لاس ان عامر متعف ووصف دلك

مثات المعكابات التي دات على نظاءة المدل ين يديه مقال مظر ال شاء أنه أمال والاحد يدالعجف والمطارم والاتتمار لحيا نقسطاس المبدالة وحب المبهؤة (۱) ص ۲۸۲ دی ص ۳۱۱ حنى ٣١٨ برومها مصلة واسعة المؤرح والانماف ۽

الزجازوهي مرواة مزموب يزسعيه الحُكَابَةُ الأولى _ حة في كتاب بمح

تنديل حال فاحدوه ان تنحصا ينفز محادال مطار موصوف بالحير وألدبانة الزبل اشترى حارا وطهر من حاله مالم فاردع البقد عده وجح والى مدية للطار بكن قبل دلك فامر بمعيثه فلما وقبيت ولم عليه عقال من الت ومن بعرفك مبهطية الله احسرالكيس الاحرضاك مالًا إنا ماحب النقد طنا كلبه رصه الرعب طبه وارتسش وفال دعيي آبي به والفاه عن دكانه فاحتم الناس وقالوا وبنك هدا رحل صالح فيا وحدت من من سؤئي هو كل نه من حله الى سوله وحادنا لكيس وقد نقص سعما لايقدح نكدب عليه الاحداء متعير الحاح وتردد ل مسرة صاحه معرمداي الله _ ودمه البه هبا راده الاشتما وصرة عقيلله الودهب الى مصد الدرلة لحصل لك من اليصاحه فغال وافة لاحدثن ومشارق ترص ومعادبيا از ابن ابي عامر عكم و استه ميرمكند قعته وجنها على قدة وعرمها عليه صال ما شأنك فقص عليه على الطيور وسعف سها النفت ابير الذمية مقال ادهب عدا وأجلس يردكان اللي عامر الى الربال طال له الو اتبت ه اعبياك لكن تخرح كناها لاعذانا الساار يلانة المرحى اسرطبك فيالبوم الرابع فاقف والسلم عايك فلا ترد علي · Way

قال: حكي انه قدم رجل الى بمداد ومعه

عقد تساوي العدينار طراديمه طراعق

السلام فادا انصرات أمد عيه دكر

النقد ثم الهلسي 10 يغول لك إضل العاح

دلك قاما قال في اليوم الرائم ما عضد

الدولة في موكه النظيم فلما راي العاح

ق شأنك وجسل بسندمي اصحاب تلك

النسائين ويسأل خداءها نمن ماير عليه

والحكابة الثابة ماوردق كناب تمرات

الاوراق لاس حعة الحبويالطوعط

حاشية المستظرف في كل من مستطرف

للانشيبي النبره الاول ص ١٤٢ ، ١٤١

لعد ب والهمدن أد أ د بالأر

يب أحمل ن ألاً حج عو المنادهان الادر استرادها الله

الامم ولا شك أبها الفياري المك امن عندتما مسته موا الكانتي ما اردت الحوص به ،

المقول المصافوا المالي و روف الحوص يه ، قلت في كلمتي الساخة الدالمدل صو

التدوقال له المراسى كنت باسبا وادلم تدكري ما تدكرت فاحد الملح العد ومعى ال عمد الدولة فاحله معلقه في الم صق المطار وصله على باب دفاه و مودي. عليه هذا حراء من استودع ثم حصه

على مداراه من استودع ثم حمد تهاحد الحاج القد وسمى الى فلاده ما الزصور تال باطاقان من دعائم الدىل ق الاسلام فيل تحكو بان عرة الابار الاليان ومدياة للنسك فالحق

هانان صورتان الملقال من دهاتم العدل في الاسلام فيل تعتقبوال عبرة لاولي الالفب ومدماة النسك فالحق دون الماطال وقاك ميسور والكن تقوم يتعقرن وعلى نهج البدالة يسجدونه

پول بالوپاسکون

تكاست في عدد مده الأماة السامق عن الأم

الدول والمدية وأبها صوال اما الآت معنت انكم من موصوع داق لي كتبرا وهو النرب والتدور اوالنوب اددن وقف وقال السلام عليكم عال الملاح

وق وقال السلام طبكم حال الحاج وعيكم السلام في يتعرك حال با المي تقدم من العراق ولا تأنيا ولا تعرص طبا حواقيك طال له ما اتنى هداولم يرده على دلك بينا هداوالسكروانف

يكرله فالمدفق المطافر والمين بالموت فلما الصرف عند الدولة الثمت العطائر الى الحاج وقال له بإلى من اردمني هذا النقد وفي اي شي هو منعوف عدكري المين التدكر مثال من صنعه كذا وكدا مثام وفش تهجج جزانا واعرج مه

فلتنفعا طاهرا وشهرة بادرة جلتهم أ المدنية واساسها الذي عليه تغوم اداه امام احمواقم. ولا ديمهم الذي هم عليه مسجر الراوية في افامة الحكومات واشادة الدحول يالدبن ذو الفانون الدير ناقص اركامًا وتدهيم سائيًا . والاسلام أسافرن والدي ماء ما الساسم والاخلاق والرقة بن قام ، الاساسي (القران) وين سارُ والراءه والعطف على المساكين والحدب الفوامين التي ساءنها عيررسوانا الصادق على اليتماس والسدل وتنجب (ص) من الاسياء والرسل محدد تام الارستتراطية (داء الطفيات) (وداء عير باقص سكس باقي الفوانين الشرعة الموصات البعثال) لذلك ان طالت تحدها باقصة عبر المة وقد بقول الحص كت القاريم وسدت الحواره لاشك الك متفعها جدا الفول وما وافة أردت واجد رعان قولى واجد الدية ما تقولوں ۽ علي بل قاما ممي محترمها الاسلامية والعرب هبين التعروا مأواحمهما -- بعا ويندس من ما با شأن كل متم والدين لارب كانوا أكار منءيرهم او قل شأن كل شتم الما ما محد بن تأثرآ سها والنبارا وانتها بأوامرها صدافة (س) ولكن افول الهن اد ونواهبها قد طالت شعرتهم الاقاق اسلام اقطاب طباء الدين المسيحي وحيره واجد في عداد وفي الاعداس وفي اكترسؤيدني واصدق شاهد لايحور ومشن حصارات سارت بدكرها الركاد ال رد شهادته العبر عصال قواب هم من وى معرحمارة قاطية هي اوقى المصارات سعن الاحكام الواحب ابرادها فيربا ال دفقت وتديرت. وسعفارة الابدلس لحص حتوق الجيسات ٢ ام ليز صرامة والقاطميني ماكنه ينها طماء العرب

الباحثين بي المدنيات وتلرعها وادوار

طاهرة في ديسهم تنترع سيم حفوقيم

لاول وهنة 1 أميم وجدوا في أدبابهم كما

حا مثهما لكل الشرائع النوجودة معمر استحائها لمديات حة صادقه اكترمما شراهته وفت ان كل صغيرا وحاء فانو 4 كنواعى مديات عبرها ولا شك دنك راحع لامرين هي منطيا لنواقص القواجن المبوحودة وغلاميا لماعمر عن للاميه ولا تحب ان ولاثار ئي ومويدان لقولي (البرب امدن الامم) اولهما كثرة ما احد حسى ان عطبة كنك المديات وصلاحيا تفحمات التي ودور البوض والارتقاء العربيون من اجعار الدنية العربية عد ما عامت هذه النظبة الاه تباع تلك لسارس مديشهم والتأبة مطبه للدبيتين الدول للعانون الذي برل به محمد (ص) التي حلت أهل المرب بشدون الرحال والدي ما حادميه كاف التدنيق على 41 اليهاحيت المدارس اسطبة تنطما ال ول على شي مطل مدية راقية وتمدر اصلح فأجون وان اتناءه معتاح السعادة کیر . ودلیل لي احر لا اری برکره اومعتاح الباب الموصل للدة للدية هذا ما رعمت التكليم فيه وعمى ان أوهنق حاحة ولو إ. برة لان اذكر عبره وا مو

المانة

السبد محد على الحطيب

لكناسة سلسلات في المسدية وسأتكاز اشاً اقد في البدر القادم بسوان

قى الكلام لحد كبر قول اعد طباء النرب ولا يحطر على بالي اسمه ان (المدية الاسلامة وادت في الحجار

(الاسلام والدية) ،

وبهمت في العراق ومشت في مصر

وتكامل تموها في الإدراس) ومامدية الى شرعها عد (ص) ووضع حموها

الاساس والتي قانونها الزات اقذي

هاته الدول العربية عبر المدبة الاسلاميه

[*** رهد المح م كما شئت يا حليب السهاد وحد الثار من لديد الرقاد يسرح الاسد والوى والوحاد طالما في الحياة ادبت البلا أبس عير البراع عندت سيعا مرحب المدال دهتا شالمو ادي

کم قبرت ازمان حتی تولی صاهم الوحه في سواد المداد هن كا اشمس بي على ومناد حط الدعو من علاك صعاتا لم تحه ا اراد ولكر _ حدث ميا تعصلا للماد روقه المال عموحا الدماد روة العران تابد ولكن

يا حكيم الدهور مثت دريا يين قوم عقولهم س حاد مثغاعلش قبل يومك هود معردا كالعرمساق ارمى عاد رتم الهود في نقايا العواد كان والله مسعا للرشاد

اسعى الانكوزي الرمسءظما حالد دكره مدى الاباد اتركنا العيال من عير راد مدية البوت في يد الملاد اي ام، 4 ملاح الماد لالحق واعبا للمساد

وعربر الل تملا الترب تعرا ات حي ڪل جي وسمبر

الامن داعه مي ادوياد)

ملى اللاعل

او وی ساوایت س ام دعو

عبر اما كمعه ايس تدري قم اليا الم الملا" وحبر

اتما الحلق ف صراع عبيب

ی مقال برز نی کل باد · ـ

ف على ربوة وباد بدرآ (تسكلها المياة ما اسب

بالمويب المثلك

() المبدأ الاسلامي ()

المحالات عز الإستاد العامل الشع مد عل الدسيس

وتك التمار معدو ما في المناح الذي المسلم المسلم المسلم المرس مع معرومة وصما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمناح والمبار المسلم والمناح لا يقدرا المسلم والمناح لا يقدرا المسلم والمناح لا يقدرا المسلم المسلم والمناح لا يقدرا الما المسلم المس

وما لا شك و ان استيلاء السعى على حداث اللاد وحرمان الاطراب. اما هو شنا الشوب وحدماة طراب اللاد عالمكية في اعراج الركاة اباهي سعادة تبود على اللاد والحليد للانتس من وطر ماطنوا به على الموزين وعافة رحل الالمالية والاستالان الي بصيال المستقبل الم

الاحكم اهرة حيث ان الاستكتار س

المال والحرص عليه يوجار استعلاء

(+)

کتم نکذبوز وقراه (۲) ما خر تکم المال كانت ولم ثرل مصاد لسو" الخلق مارا تنظى لايصليها الاالاشتى الدي كذب وقندهور الحياة الاجتماعية ويبذل المال وتولى وسيتجسها الانتحالتي مله تركى) لمالع الانساية تحصل مرمناة الوب وقوله عزمن قائل مشرآء الباط وتؤاف الفاوب وتحي البلاد حياة طيبة للزكاة (٣) إني معكم لئن اقعتم الصلوة ويسعد اطبأ وانبته الزكاة وامتتع برسلى وعزدعوهم والقرال الكرم كرر وحوب ائركاة واقرمنتم الذقرما حسا لاكترز عنكم واوعد واخر الماسين وحص وندب سيئاتكم والادطلكم جنأت تحري من تحتبا ال صفا اد بسليا تحصل الراقى الى الله الانهار (٤) (واقيمو العلاة واتو الركاة وتطير الامس وتبيه الاعباء مزرقدة واقرصو القاقر ضاحساوما تقدمو الأحسكم الاساءة والنسوة الى يفعة الاحسان من حبر نبعدوه عندالة هو حير او أعظم أجرا) والعف وغربه الاغسالتح من اورار والاسلام ما عشاركة الفقير في اعبان مال نئادة لكى تأحذ طريقها السويه الل الوسر مصالفوان الكريم قوأه عرمن قاتل حيائها الاساية التلى فاليك قوله (٥) حد من اموالهم صدقة أنطيرهم عز من قال ما اوصد المام وتركيهم وقوله (٦) والمنين في اسوالهم (١)(الذين بكنزون الدم والعمة

> الیم یوم بحق طبقا ق.فر حیثم فتکوی بها جناحیم وجنوبیم وطبورهم عدا ماکترتم لاتشکم ملوقوا النذاب عا

> ولا ينعقوها وسييل أاقة مشرخ مداب

(١) سورة التوية

(١) سررة اليا

وج، سورة لمائدة

و) ، سورة الرمل

وه ۽ سورة التونة و ٩ ۽ سورة المارح

الزكاة ليس محمد صاحبها أنما الركاة حن حق سلوم السائل والهروم وفى الايتين طاهر قدحتن 4 السلم دمه وسمى 4 دلالة واصعة على ولك ويستكشف من مسلما ولولم يؤدالزكاة لم تقبل صلوته فوله تعالى (واقدين في امو الحم حق معاوم وان طبكم في أسوالكم عير الركاة عقلت للسائل والحروم) از (ق) ما مية له املمك الله وما طيبا في امواليا عير اعتبارية ودلك الحق الركوي متملق الرفاة مقال حجان افقد إما تسمع القد معس المال وليس الحق متطفأ فالده عروجل يقول بي كتابه (والدين في وكانك يظهر المامي قول الشارع اموالهم حق معلوم للسائل والهمروم) القدس في تعيين قدرها في المال الم وصه والقد اشار الامام على عليه السلام مِه قال (في السبح والمدي والمار العشر الى مشاركة النقير لنعي عاله حيث يقول وما سقي لمالناه والناسخ فعية دسف (۱) از اقد سماه وتعالى فرض الشر وامانجو زالشارع في مقام الاداء اموال الاعباء اقوات النقراء ما حام من عير المال الدي تعلقت به الزاةة طير الاعاستم به النمي واقد سائهم **م**بو تسييل من الشارع المقدس عن دلك) وقوله د ار قد مساداً وروابة مسجحة تصرح على ال العقير " عسعم اقتالهم لمنامع الباس ، و مل الني عبر الركاة تحج و قوله وقد دل على دلك ما رواه ابن بابويه تعالى (والذبن في اسوالهم حق معلوم مي كتاب من لا محمر والتقيق المحيم عن لنسائل والحروم)مارواه ابو نصيرقل كامد

الامام الى عبد الله الصلحق (ع) ومما

سم أهل الاموال مدكر الركاة صال

الامام ابو مدافة السادق (ع) ان

عد الله من سيال من ابي عبدالله العبادق

طيه السلام قال و ان للله عسز وجل

و ١ ، وح البلاعة الحبلد الرائم

لحد العروبة والهواد الصافى اسان يا اشودة المعطاف مخت ووحد بالموابح مناق محدو اليك بي الهوى وصامه والادرتمت النوح والمعصاف أهوى حالك والمنورهوقها

وعيه للاطيار موح طابى وانآه مصعور السلاسل جاريا وم يشوق الى البيوز ساطرا تماو ويمى المس الالناف ناحنة الديا التي عماليا شهد الوري من دون اي علاف لىان ات الى الحريرة رأسها والعمم لا يقوى لا أطراف

فوانستوك لكت اقدرمهم الوعكم الانسال باالاحاف ملوا وماعر هو الموى الاجعاف لكيا الافوام عن ارشادهم ان السين طويلة لكما معى بك الاعوام كالاطباف

أن العرومة لا زال عرصد المداك واللميم الدود العابي بأ موطن المظناء والاشراف هامن وکن فی نمیة وسیادة

حدالى الخصرى

صدعی سیسم

حكرج حعبة النعوير التفامي و جلاحل زقائماله فاسلاما ملاية ليبكن

ودلك مي ودلك لزانة و س القراء

مثان ومنالت

اثبل أنميا اكبرس تنسها بحكم القران ١ - الحمر ٣ ـ المبسرة صرماقاك

وثلاثة الم بقف مدينوها على تمع معابدا

د السكان ۲ ـ البرة

اتبار: عاشا مع الاسان

- المهل وها اليوم إيسا تراه فا الدنيا المديد وتما عدال في المي الانة. في الإساهم المساكين كا تراهم ١ ـ المال مصوبو الحقوق والعل

 الملاحون مصوبو الحياة . والعلاح جرعر سطسطين معمو يو الوطن والكرامة

سبل لفانون فاناستمادين فأنحدا التعقيق والجلاء. ٠. الة المطرب بعث إو تارها هؤس الجمع ، لذي كان يدمي ال بعملي تقدة الحرية والحال

ناه و فانوز ۽ يحوز به اللب

ولكن هذءالكلمة في قاموس لنشأ وقاموس حياتنا من الدحيل د لم ٢

السهادة الاعدية النجيم الموية المحكمو أده

ولكن ادى العاشين علت به

حقيقتان امقار سها ألهين. ، _ المدل في الحكم .

٢ ـ الامتدال في الاحكام. فلا4 قد لا رنضي البدل وحده ساقة مدعوه

الهم لا تباسلها سدلك مل عاملتا يُعضلك مى دلك ودلك لعظيم خطياً تعا

كلتات تغارات في القط ب التري،

٣ التريا، ولكنه ابن الثرى من الثريا ورابت مضالكتاب يتحدونهي وضوع ولكنه اين من لا يكنه الالامثاث بمن يرم ذلك الموضوع على معار



وأن البدل الأسلامي بدوره أسرى الاستأذالسيد محد سواد جودة وتسط

للوي از ينهه السير والسلوان

كلة المسذأن الدادية

وصااله دالاول والتأني منمجة البران البراء وإبناها طانسة بالمقالات الادبية والاجتماعية المنمة (قائمدل الاسلامي زحوا زمیاتها (المبران)کل تغدم وعام

توفيق الفكسك

(ما أنا من مدية العارة الشرما بلي شكر وتاء بشكركل من محد الحسن واحبه حودي

النس عوم الدوات الاناصل الذي عصاوا عمواساتهما يوفة الراحيها سواءا كان دثك . تتراكم في تشبيع الحنسان او بحسوره. محنس الفائعة أو ما رساغه العرقبات والرسائل الان الوي على له أن لا برى الحبيم

مكروها أبه عميم عبيب. محدائمين وحود المين (شر)

بشكر السبه عجد حواد حودة عيم العد الإساده والتعار الدين

أعلوا تشيم جنان (روحنه) او عصودح معلس الفائمة اد المرساعير التوقيات سائلا المونى ان لا يرى اسعاً مكروطان سبع الخعارة

(العدد الرام) (١٥٠ رجب) سجة بدائرة البريد يرقم ١٩٧ - مناشكت

لغيكة كالإستنالام

مجذبه بمبارية فأفيث جامعة

مدل الائتراك ويدم (مقدما) في الفاعل والعارح عن كل سنة دينار ونصف

الننوان النجم الاشرف (علة العل الاسلامي)

سبكا يرالبسفور

من مستومات شركة الدمان الدرية الحدودة وهي السيكار الوحيدة من وجها والمشارق طعما والمشتمة بالمفيّة الراقية في الإدارالفدين تطلب من محرم النامة ومن وكيابا النام في السبعب الوجية محمد بعواد جودت شارع الزمراني وفيم التلفون (٦٠)





